



Drogodependencias y Obra Literaria

En esta sección, la Revista Española de Drogodependencias da cabida a aquellos trabajos que tienen por objeto analizar aspectos de las drogodependencias partiendo de la interpretación de textos. La metodología utilizada en estos trabajos es la hermenéutica y, aunque no disfrute del respaldo de la ciencia experimental, es merecedora de un espacio en nuestra revista al coincidir en el objeto de estudio y tratarse de un método de investigación propio de las ciencias humanas. Desde aquí invitamos a los autores que son afines a esta metodología al estudio de las drogodependencias a ofrecer sus trabajos para ser publicados en esta nueva sección.

Codependencia: esa adicción oculta. Un estudio de caso sobre la obra de Raquel Heredia.

Jáuregui, I.

Psicóloga clínica. Psicoeducadora, Ms. C. Doctorando en psicología, Departamento de Psicología dinámica/humanista. Universidad de Québec en Montreal (Canadá)

Resumen

El propósito de este artículo está orientado a profundizar en el fenómeno de la codependencia de cara a aportar una significación clara de qué es la codependencia. En este estudio, se ha utilizado como material la novela de Raquel Heredia titulada "La agenda de los amigos muertos", una narrativa de una persona codependiente. El método hermenéutico ha permitido entrar en este mundo y entenderlo desde una nueva perspectiva: la intersubjetiva. En la discusión final, el autor ha puesto en evidencia una significación de este mundo codependiente a partir del diálogo entre el investigador y el "otro" (escritor), abriendo así una perspectiva de cara a su proceso de "curación".

Palabras Clave

Codependencia, narrativa, adicción, intersubjetividad, hermenéutica, vacío, relación, alteridad.

Correspondencia a:

Inmaculada Jáuregui. C/ Damas Apostólicas, 19 - 2ºC. 36370 A Ramallosa, Nigran (Pontevedra). Tel.: 986 350620. Fax: 986 353211. E-mail: ijpm@arrakis.es



Summary

The purpose of this paper is devoted to deepen into the phenomenon of codependency in an attempt to give a clear meaning of what codependency is about. In this study, it has been used the novel of Raquel Heredia ("La agenda de los amigos muertos"), a narrative of a codependent person, following the hermeneutic method which permitted us to enter into this world and understand it from a new perspective: intersubjective. In a final discussion, the author has put in evidence a meaning of this codependent world emerged from the dialogue between the researcher and the other (writer), giving also a clue for the recovery.

Key Words

Codependency, narrative, addictions, intersubjectivity, hermeneutic, vacuum, relationship, otherness.

Résumé

L'objectif de cet article est d'approfondir sur le phénomène de la codépendance afin d'apporter une signification claire sur l'essence de la codépendance. Le matériel pour cette étude a été le roman de Raquel Heredia "La agenda de los amigos muertos"; le récit d'une personne codépendante. La méthode herméneutique a permis d'entrer dans ce monde et de le comprendre depuis une perspective nouvelle: l'intersubjective. Dans la discussion finale, l'auteur a mis en évidence une signification claire de ce monde codépendant à partir du dialogue entre le chercheur et "l'autre" (l'auteur). Ce dialogue ouvre ainsi une perspective du processus thérapeutique.

Mots clé

Codépendance, récit, dépendance, intersubjectivité, herméneutique, vide, rapport, altérité.

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión de un fenómeno permite concebirlo, situarlo en su contexto, y así desarrollar un marco de trabajo y de estudio adecuado. El problema con el concepto de codependencia reside en la dificultad para definirlo de manera precisa que permita la

construcción de una teoría y una práctica clínica adecuadas. Parece claro que el fenómeno de codependencia se refiere a una dinámica particular de relación de un miembro de la familia o persona significativa que vive con un drogadicto. Sin embargo, no está claro qué es la codependencia, si es una con-