



Título: Paraísos en el infierno. Drogas y guerra civil española

Colección: Comares Historia

Autor: Jorge Marco

Editorial: Comares

ISBN: 978-84-1369-122-0

Páginas: 434

Dimensiones: 17 cm x 24 cm

Fecha de la 1ª edición: marzo 2021

*Paraísos en el infierno. Drogas y guerra civil española* es un estudio sobre el papel del alcohol, el tabaco, la morfina, la cocaína, el cannabis y las anfetaminas durante la guerra civil española. En él se estudia tanto su consumo entre los soldados de los ejércitos republicano e insurgente, como entre la población civil de ambas retaguardias. Para analizar el rol de estas seis sustancias psicoactivas, el libro recurre a una mirada interdisciplinar, empleando enfoques de la nueva historia militar, la historia cultural, social y de la vida cotidiana, la historia de la psiquiatría, estudios de género, sobre nacionalismo cotidiano, antropología y sociología. Del mismo modo, las fuentes que se utilizan son también de una enorme diversidad: documentos de archivos militares y civiles, prensa general, militar, militante y médica, repertorios legislativos, estudios médicos y psiquiátricos, testimonios personales y memorias, correspondencia privada, foto-

grafías, objetos cotidianos, canciones populares, propaganda y publicidad.

Al mismo tiempo, *Paraísos en el infierno* estudia el rol de estas sustancias durante la guerra civil española dentro de un marco comparativo internacional. En este sentido el libro se concentra en el papel que jugaron estas sustancias desde la Guerra Civil americana hasta la Segunda Guerra Mundial, prestando especial atención a los ejércitos de Alemania, EEUU, Francia, Japón, Reino Unido, y Rusia/ Unión Soviética. Para facilitar al lector esta mirada comparativa, el libro tiene un breve capítulo introductorio titulado *Guerra y sustancias psicoactivas en el mundo contemporáneo*, donde se analizan las características fundamentales del alcohol, el tabaco, la morfina, la cocaína, el cannabis y las anfetaminas en los principales contextos bélicos acontecidos desde mediados del siglo XIX hasta 1945.

*Paraísos en el infierno* se estructura en tres partes. La primera se dedica exclusivamente al alcohol, una sustancia rodeada de controversias en la época pero que, al mismo tiempo, era junto al tabaco la sustancia más deseada por combatientes y civiles durante la guerra. La segunda se concentra en el tabaco, otra sustancia de vital importancia en el esfuerzo bélico debido a las altas tasas de consumo entre la población masculina española de la época. Por último, la tercera parte aborda el papel de las cuatro sustancias cuyo consumo al margen de los fines terapéuticos era ilegal o alegal en España: la morfina, la cocaína, el cannabis y las anfetaminas.

El libro analiza los discursos morales que se produjeron en torno a estas seis sustancias psicoactivas, las políticas implementadas por las autoridades civiles y militares republicanas e insurgentes, su consumo por combatientes y civiles, y el papel que tuvieron en el esfuerzo bélico. A partir de estos cuatro ejes, *Paraísos en el infierno* explora las experiencias cotidianas de los soldados en el frente y los civiles en la retaguardia, los efectos físicos, psicológicos y emocionales de la guerra, los rituales de camaradería, y el impacto que la ausencia de estas sustancias tuvo en la moral de ambos contendientes.

Desde el punto de vista de los discursos, *Paraísos en el infierno* presta especial atención a tres fenómenos. En primer lugar, analiza el papel que tuvieron estas sustancias en la construcción de discursos de masculinidad respetable, saludable, combatiente, chulesca y castiza y, como éstas, promovieron o limitaron la legitimidad de su consumo entre civiles y soldados. En segundo lugar, estudia cómo los atributos positivos asignados en la época al alcohol y el tabaco, junto a las colectas de estas sustancias por parte de civiles y autoridades para entregarse a los combatientes, operaron en la construcción de un sentido de comunidad nacional tanto en la zona republicana como insurgente.

En tercer lugar, examina como los atributos negativos asignados socialmente al alcohol, la morfina y la cocaína fueron empleados por la propaganda republicana e insurgente para fabricar una imagen monstruosa que permitiera legitimar la violencia contra el enemigo.

Otro de los aspectos relevantes que estudia *Paraísos en el infierno* es el impacto que tuvo la guerra en el incremento de las adicciones a sustancias psicoactivas, particularmente al alcohol, al tabaco y la morfina. Se calcula que la guerra provocó la existencia de al menos medio millón de nuevos alcohólicos en España. En relación con el tabaco, antes de la guerra aproximadamente un 75% de la población masculina mayor de 13 años en España era fumadora habitual u ocasional, pero la guerra aumentó significativamente estos porcentajes en ambas zonas. Respecto a la morfina, aunque la mayor parte de los 3 millones de soldados que participaron en la guerra no desarrollaron dependencia a esta sustancia, si se produjo un apreciable incremento en las conductas adictivas. En este sentido, *Paraísos en el infierno* analiza cuáles fueron las consecuencias sanitarias de estas adicciones, los proyectos diseñados por la psiquiatría franquista para afrontarlos, y las políticas que finalmente fueron adoptadas por la dictadura de Franco durante los años 40 y 50.

Las guerras tienen una estrecha relación históricamente con las sustancias psicoactivas y el desarrollo de adicciones. *Paraísos en el infierno* muestra esa correlación en el caso de la guerra civil española. El libro, al detenerse en objetos de consumo tan cotidianos como el alcohol y el tabaco, junto a sustancias tabú como la morfina, la cocaína, el cannabis y las anfetaminas, aporta una mirada innovadora sobre la guerra de España. Una guerra que vivió momentos de éxtasis y exaltación, de entusiasmo y certezas, pero que como muestra *Paraísos en el infierno*, estuvo poblada de miedos, aburrimiento e incertidumbres.