

Cineterapia y adicciones: el cine como herramienta de la terapia en pacientes con adicciones. Un estudio piloto

Cinematotherapy and addictions: using cinema as tool for therapy in patients with addictions. A pilot study

María Paula Famar Martínez^{*,**} y Leandro Martin Casari^{*,***}

^{*}Facultad de Humanidades y Ciencias Económicas. Pontificia Universidad Católica. Argentina

^{**}Servicio de Salud Mental, Hospital Central de Mendoza. Argentina

^{***} Instituto de Ciencias Humanas, Ambientales y Sociales [INCIHUSA], Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas [CONICET], Centro Científico Tecnológico Mendoza. Argentina

Recibido: 01/06/2018 · Aceptado: 14/12/2018

Resumen

El objetivo principal del presente estudio piloto fue evaluar la eficacia del cine como herramienta de la terapia en pacientes con adicciones, utilizando una intervención de tres sesiones de cineterapia. Se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño de caso cuasi experimental u observacional. Se aplicaron los cuestionarios antes de la intervención y al finalizar cada sesión, para controlar los cambios producidos. Participaron 6 personas pertenecientes al grupo ambulatorio de un programa de rehabilitación por adicciones, en la ciudad de Godoy Cruz, Mendoza. Las variables evaluadas fueron el afrontamiento y los estadios de cambio, a través de los cuestionarios *University of Rhode Island Change Assessment (URICA)* e *Inventario de Respuestas de Afrontamiento para Adultos (CRI-A)*. Los resultados obtenidos mostraron modificaciones en los estilos de afrontamiento a lo largo del proceso de cineterapia. No se observaron diferencias significativas respecto a los avances en los estadios de cambio.

Palabras Clave

Cineterapia; Adicciones; Estrategias de afrontamiento; Estadios de cambio.

— Correspondencia a: _____
María Paula Famar Martínez
e-mail: paulafamar09@gmail.com



Abstract

The main aim of the present study was to evaluate the efficacy of cinema as a therapy tool in patients with addictions, by means of three sessions of cinema therapy intervention. A quantitative approach was used, with a quasi-experimental or observational design. The questionnaires were applied before the intervention and at the end of each session, to control the changes produced. The sample consisted of 6 subjects ($n = 6$) adults of both sexes, belonging to the ambulatory group of a rehabilitation program for addictions, in the city of Godoy Cruz, Mendoza. The variables evaluated were coping strategies and the stages of change, through the questionnaires known as University of Rhode Island Change Assessment (URICA) and Inventory of Coping Responses for Adults (CRI-A). The results obtained showed modifications in the coping strategies throughout the cinematherapy process. No significant differences were observed with respect to the progress made in the stages of change.

Key Words

Cinematherapy; Addictions; Coping strategies; Stages of change.

INTRODUCCIÓN

Según el *Instituto Nacional contra el Abuso de Drogas* (NIDA), una adicción es una enfermedad crónica y recurrente del cerebro, que puede modificar su estructura y funcionamiento a largo plazo y que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de sus consecuencias nocivas (NIDA, 2014). La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (2017), ha reportado en su *Informe Mundial sobre Drogas 2017* que aproximadamente un 5% de la población ha consumido algún tipo de droga, lo que equivale 250 millones de personas. De ellos, cerca de 29,5 millones han sufrido trastornos provocados por estas sustancias. En Argentina, se calculó que más de 14 millones de personas registraron haber consumido alcohol, tabaco o drogas ilícitas durante el 2016; de las cuales sólo el 0,8% buscó ayuda profesional para reducir el

consumo (Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, 2017). Las elevadas tasas presentadas, remiten a la necesidad de diferentes opciones de tratamiento para esta problemática.

Desde el punto de vista psicoterapéutico, se presentan varios modelos o enfoques psicológicos para su tratamiento, que pueden incluir intervenciones farmacológicas y sociales (Becoña Iglesias & Cortés-Tomás, 2008). Las terapias más utilizadas se basan en el modelo cognitivo-conductual, representa la integración de los principios derivados de la teoría del comportamiento, la teoría del aprendizaje social y la terapia cognitiva (Finney, Wilbourne y Moos, 2007, citado en Nathan y Gorman, 2015). Estas, consisten en el desarrollo de estrategias destinadas a aumentar el control personal que el sujeto tiene sobre sí mismo, animándolo a